

المغامرات المصورة - العملاق

سوبرمان

البطل الجبار

٣٨٣



الرقم

٣٠٠ ق.ل.

أهلاً بكم
في زوس

مدينة الفتى الجبار

راقبوا
إعلاننا



المغامرات المصورة - العملاق



سورما

مجلة أسبوعية
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة
ليلى شاهين دأكروز
مديرة التحرير
نجاة جريديني

المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات
سوبرمان، لولو الصغيرة، الوطواط، البرق، طاروت،
عائلة الفضاء، المغامرون الأربعة وبالك روجرز.



الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف
والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٣٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: الشركة العربية
للوكلات والتوزيع

دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي: المؤسسة العامة للطباعة
والنشر والتوزيع

دبي: مكتبة دار الحكمة

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية

السعودية: مكتبة مكة

الجمهورية العربية

الليبية الشعبية

الإشراكية: المنشأة الشعبية للنشر

والإعلان والتوزيع

مسقط: المؤسسة العربية للتوزيع

شمن العدد

لبنان: ٣٠٠ ق.ل.
سورية: ٤٠٠ ق.س.
العراق: ٥٠٠ فلس
الأردن: ٤٠٠ فلس
الكويت: ٤٠٠ فلس
السعودية: ٥ ريالات
البحرين: ٥٠٠ فلس
قطر: ٥ ريالات
دبي، أبو ظبي: ٥ دراهم
عدن: ٥ شلنات
الجزائر، تونس: ٥ فرنكات
المغرب: ٥ دراهم
ليبيا: ٥٠٠ درهم
مسقط: ٥٠٠ بيضة
اليمن: ٥ ريالات

الإدارة والتحرير:

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.
مبنى مركز صباغ، شارع الحمراء
ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت،
هاتف: ٣٤٠٤١٠/١/٢
٣٤٣٢٣٦/٧/٨

الإنتاج:

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.



الفتى الجبار

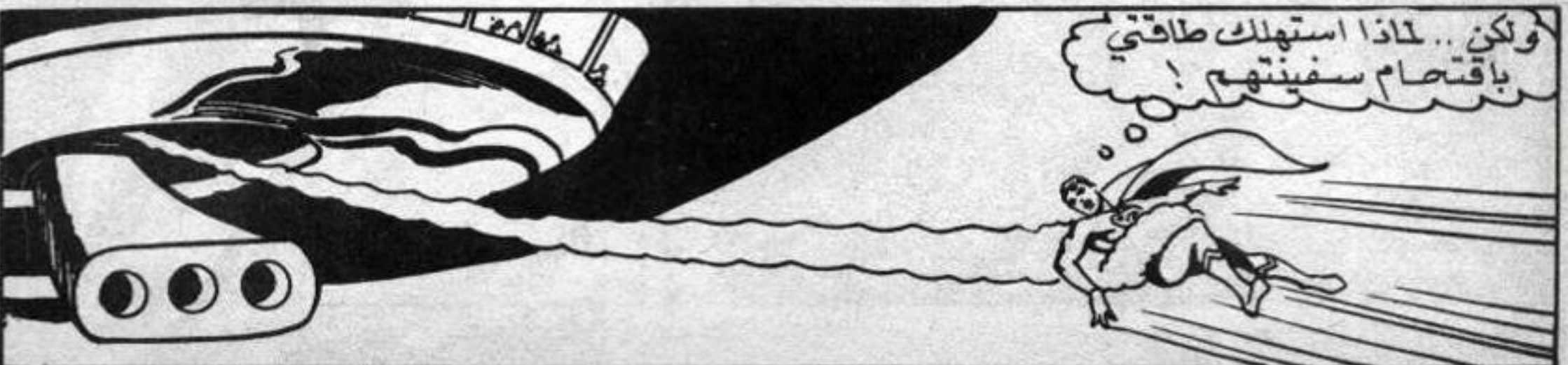
لقد لاحظت خلال دورتي هذا
الأسطول الجوي الأريب يحوم
قرب الأرض ... سأستكشف
عن كثب ...

إن محاولتهم التخفي تؤكد
أن نواياهم ليست سليمة ...

قد يعتقد الكثيرون أن الفتى
الجبار سعيد جداً لكونه يتجمع
بقوى ومؤهلات إضافية ...

نما في الحقيقة تلك القوى والمؤهلات قد تشكل
مصدر المتاعب الأكبر إن لم يكن الأوسع بالنسبة
إليه وقد يضطر يوماً إلى اتخاذ قرار :

لا
جبار
بعد اليوم





طالما أنهم يجهدون أنفسهم في
للدعوتي إليهم ...

أهلاً بك أيها "الفتى الجبار".
نحن هنا في مهمة سلام..

ونأمل منك
أن تفهمنا !

لقد استقبلتكم كما يجب
لكنكم أنظروني بصواريخ
محركة.. أي سلام هذا؟



أنا نفهم قصدك يا "جبار"
كما أننا سمعنا الكثير عنك
في كوكبنا البعيد "هال" ..

لقد استكشفت المكان
بواسطة أشعة نظري
الثابتة.. ولا أرى أي
سلاح هجومي ...
انك تقول الحقيقة !

اسمى "نول" وأنا قائد
هذا الحملة الاستكشافية
السلامية !



لقد أسأت فهمنا.. ان تلك
الصواريخ كاشفة وغير مؤذية

كما أننا اضطررنا إلى استعمال
الشعاع الجاذب ضدك
مخافة أن تحطم
سفينتنا !



ولكن ، اسمعوا في أن
استمر في مراقبتكم فيما
أنتم في محيطنا ...

لا مانع عندنا ..
طالما أنك مولج
بجمالية الأرض
ومدارها ...

أيها الغبي !



إن عملية الصواريخ كانت
مجرد اختبار لقواك ...
وقد زاد إعجابنا بك !

تحسن الحظ
ان الاختبار لم يخلف
أي ضرر !

وبعد قليل ، إذ ابتعد الفتى الجبار ...

والآن أيها القائد
"نول" ما رأيك
بالجبار؟

أسوأ مما جاء في التقارير
لقد كنا نعرف أنه سيتصدى
لنا ما أن ندخل مدار الأرض !



لكننا لم نكن على علم كم هي طاقته
بالضبط.. وقد حولنا نتائج هجومه
على دماغنا الآتي..

فتبين لنا أننا
لا نملك أي
سلاح يمكننا
من قهره !



لو قدر للفتى الجبار سماع هذا الحديث لعرف
حقيقة الأمر وجنّب نفسه مسقات جمّة ...

لكن "الفتى الجبار" ما لبث أن عاد إلى مدينته الصغيرة
وإلى بيت أهله في الشارع ٣٢١

سرتني أن أجد في الكون
جنساً بشرياً مسالماً ...
لقد سمعت محاربة
كل حضارة غريبة
تدخل النظام الشمسي



أرى أنك تتقبلين هذه
الفكرة ببساطة
مطلقة يا أماه !

أي .. لن تصدّقي من قابلت اليوم
على بعد ٣٠٠ ميل من هنا .. في
الفضاء !

كان من المفروض أن أعود
على دخولك المفاجئ .. إنني
أعاشته منذ سنين ...

كيف كانت دوريتك
اليوم !

لم لا ، طالما أن واحداً منهم
يعيش معنا منذ سنين .. صباح
الخير يا "شريف" !



طبعاً .. جنساً بشرياً جديداً .. أرى
أن هنالك العديد منهم هذه الأيام !



أهلاً .. صباح الخير !

وهكذا بدأ نزار تقليدي جديد
في حياة آل فوزي ...

وبعد أن تناول فطور أمه التقليدي .. توجه
"نبيل" نحو المدرسة ...



"نبيل" .. هل عرفت أن "نبيل" ..
قبلت دعوتي إلى الحفلة الراقصة
في الأسبوع القادم .. وأنت
من سيكون معك ؟

لست أدري يا "معن" ..
كنت سأدعو "وداد" .. لكن
"هاري" فعل ذلك
قبلي !

أعتقد أنني لن
أذهب !

ماذا .. وهل "وداد" هي الفتاة
الوحيدة في المدرسة .. إن غيرها ..



ولكن
من ؟



لا بد أن تجد من يعجبك بين
عشرات البنات .. وبعدها أساعدك !

ما رأيك "بهدي" ..
هل تعتقد أنها ستقبل
دعوتي ؟



هدي .. لقد أحسنت الاختيار
انها أجمل فتاة في المدرسة
حظاً سعيداً !

أنا لم أقل
أنني سأدعوها .. ثم هي
لا تعيرني أي انتباه !

يمكننا أن نتأكد من ذلك الآن .. ها هي .. هيا !

لا .. ولكن ..



كفى ترددًا يا "نبيل" .. صدّقني يا "معن" ..
ألست رجلاً ؟



هيا !



وهكذا بعد المدرسة، نجد "نبيل" يعمل في مخزن والده ...

ثم أن الأمر أصعب بالنسبة لي .. لأن شخصية "نبيل" التي أعيشها ليست حقيقية ...

صحيح أن عليّ أن أحافظ على شخصيتي السريّة ولكنني لا أريّ أن أكون موضع سخريّة الجميع !

ليس من السهل أن يكون الإنسان مميزاً .. أن المسؤوليات التي تفرضها عليك قواك لها ثمن يجب أن تدفعه !

لقد أخرجتني حقاً يا أبي .. لم أتوقع أن يكون هنالك شخص قاس إلى هذا الحد !

لأنني أشعر معك يا بني .. ليس من السهل أن يقبل أحداً بأن يجرح شعوره !



آه ! نسيت شيئاً .. نسيت أن أبي تنتظرني لتوعد هام ... !

لا !



أرسلتني والدي لاشتري لائحة كاملة من الحاجات .. هل تستطيع مساعدتي يا "نبيل" ... بكل سرور !



إن "نبيل" غاضب إلى حد أنه لا يشعر الاهتمام الخاص الذي توليه لإياه "ليلى" !

إنما لا داعي لأن تشغل بالك بالأمر الآن .. سوف ...

مرحباً يا "ليلى" .. كيف أستطيع مساعدتك ؟



مرحباً يا سيد فوزي "نبيل"

يجب أن أسرع !

تستوجب خدماتي "الفتى الجبار" ...



طبعاً يا "نبيل" أسرع .. مسكينة "ليلى" .. تعتقد أن "نبيل" يتهرب منها ... لأنها هنالك حالة طارئة .. بنفسه ...





لأن سمعي
الخارق التقط دوي
انفجار خارج المدينة
وبفضل نظري
الشاقب ..
تمكنت من
تحديد مكانه!



لم أكن أتوقع أن يكون
متيناً إلى هذا الحد ..
لأ.. "الفتى الجبار"!

كفى ثرثرة الآن ..
ستسبون خلافاتكم
في السجن !

لا تقفوا هكذا ..
أطلقوا النار !



حقاً ! ألم تسمعوا بعد أن الرصاصات
لا تؤثر في ..

لماذا لا نجرب المتفجرات إذا ؟



سيارة مصفحة
فوق جسر ملغوم ...
معرضة للغرق في النهر بمن
فيها !

عليك اللعنة يا قاهر ..
كان عليك أن تنسف
الجسر بكامله وألاً
تبقى معلقاً هكذا !



سأجعل ركاب السيارة
زاديين على نزهتهم
اليوم !

لا !

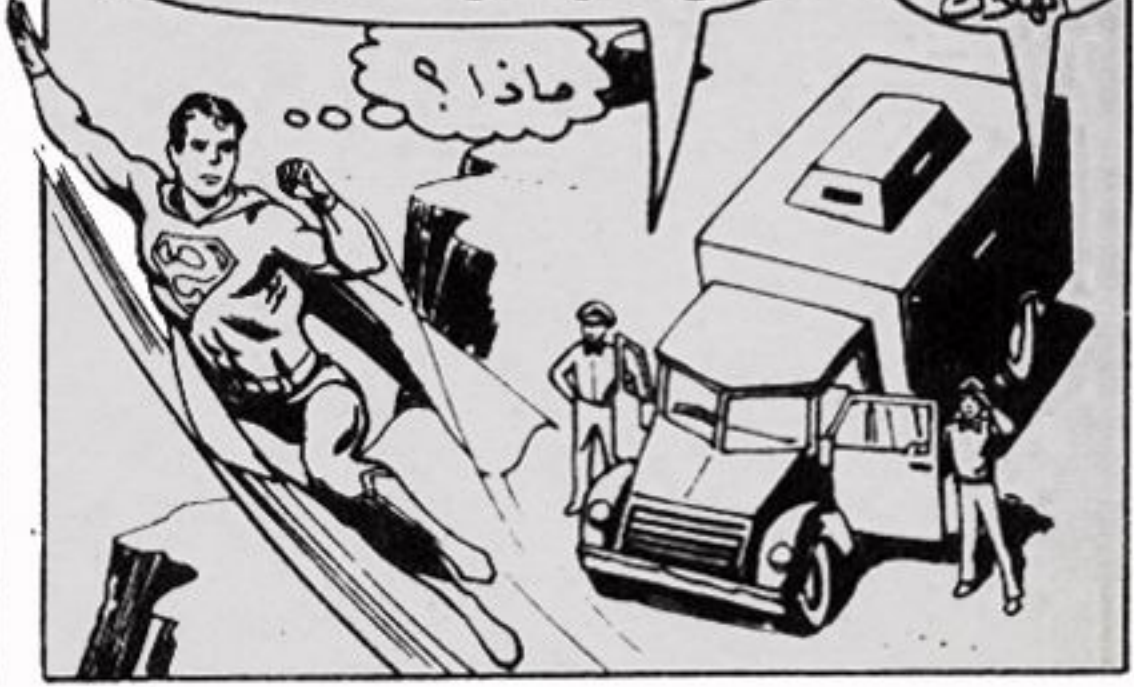


مازلت تحاول إضاعة
الوقت .. أليس كذلك ؟

لقد انتهت
إلى أمر ..
إذا كان من غير
الممكن إيذاؤك ..



وبعد إعادة السيارة المصفحة إلى بر الأمان والتأكد من سلامة ركبها
يا إلهي.. ذلك أن الجبار أضاع وقتنا ثمينا
كنا على قارب بعرض عضلاته أمام اللصوص
قوسين من الهلاك قبل أن يضمن سلامتنا !



وانعاد "الفتى الجبار" إلى مطاردة الجنّة ...



ماذا.. لا.. لا تخافي يا شهيرة !



لقد تمادى هؤلاء في إلحاق الأذى بالأبرياء.. يجب أن أضع حداً لذلك..



على طريقي الخاصة.. وبكل قسوة !







إنما كيف... نحن لا نملك السلاح اللازم ومصير
عالمنا يتوقف على نجاح هذه المهمة !



علينا إذا أن
نجد خطة
لتمويله...



وفي مكان آخر...

أيها القائد "نول" .. إننا نواصل
مراقبتنا "لفتى الجبار" وهو لا يزال
يظهر قوة خارقة يصعب ضبطها

وفي مخزن آل فوزي ..
تفحصك ؟
تأكيده .. وكانت مسترسلة
في سرد مغامراتي البطولية
بكل صراحة وفخر !

إن تصرف والدك
يدعو للملح !



ربما كان الجواب عندي .. إذا
كنا عاجزين عن ضبط الفتى
أو التغلب عليه .. فبإمكاننا
استدراجه إلى جانبنا.

ضد
ارادته !



الوضع يدعو إلى التصريح
والمعالجة عن كثب وبسرعة !



شكراً يا أبي .. أنا بحاجة
إلى مساعدتك !

ربما أصبح سري
عبءاً عليها وهي تريد أن
تصلي عن أمجاد ابنها
شأن الآخرين ..

تريد أن تفهم الناس
أن الفتى الضعيف
ظاهرياً هو .. جبار !



وإذ توجه "سريف" إلى المنزل راح "نبيل" يهرم في سوارعي زوس مطرقاً ...

ربما استيقظت ذات يوم ورأيت
أن كل ذلك مجرد كابوس ...
ليتي لم أكن جباراً !



أنظروا من هنا.. "نبيل" .. أو
بالأحرى "الفتى الجبار" !
ها! ها!
"بشير" .. كانت
والدته عندما
اليوم !



إسمع يا "بشير" .. لا أريد متاعب

إذا .. طربعيداً عن
هنا.. ها! إن
والدتك غبيّة
حقاً !

"نبيل" .. إن والدتك
تؤكد أنك "الفتى
الجبار" ما رأيك؟



يا لك من
وقح .. كيف
تقول ذلك
عن والدي !



لا .. لا .. أرجوك
يا "جبار" ...
لا تستعمل
قوتك المخارقة !



لكنك لن
تفعل .. فأنت
جبار مهذب ..
وجبان !

وسوف ألقك
درساً أيها
"الفتى الجبار" ..
ها! ها!



أعتقد أن الوقت قد حان ...
لطرفي الكيل !





إذا كان أحدكم يريد أن
يعرب حظه فليفضل!

"نيل" .. لا.. كنا نمارحك فقط!



سأرغمك على السكوت يا "بشير" .. وذلك
لا يتطلب أن أكون فتى جباراً!

كرآه

آه



من الآن وصاعداً .. لن يكون
"نيل فوزي" مضحكة لأحد!

لقد استعدت ثقتي بنفسي
كان عليّ أن أتصرف
هكذا منذ البداية ..
إن كوني "الفتى الجبار" لا يحتم
عليّ أن أعذب!



ولن أسكت بعد اليوم .. لأي
سبب إهانة ..

ولا داعي لأقلق بشأن
والدي .. لقد زال
"الفتى الجبار" ..

وقد أصبح "نيل فوزي"
كل شيء .. من الآن وصاعداً!

قصة مثيرة تتبع قريباً :
نيل .. الجبار!



أعتقد أنني
لم أعد بحاجة
إليها!

سأقذفها بعيداً
مع كل
مناجبي ..



سوف أغير خطة عملي كلياً ..
لقد تبين أن ما درجت عليه
كان فاشلاً ..

هذه آخر مرة أحجب فيها
بذليتي ... لا ..

صديقة حبرمان رنفده



الشلج الأحمر

وهكذا بكل حماس، وصلت "زنه"
إلى مركز الألعاب الشتوية في جبل السلام



هيا.. حاولي
من جديد ...

إنك تبدين حماساً بالغاً يا آنستي الجميلة...
هل أنت هنا لعمل أو في عطلة؟



ماذا تعملين؟

أنا محررة... ودقة
الملاحظة من ضمن المهنة!



"وفيق".. محرر.. "زنه" من الكوكب
اليومي. وأنت؟

أنا أعمل لحسابي الخاص
متعهد إذا شئت!



غريب...
رجل الغار!

إن اللغز الوحيد
الذي يهمني
الآن هو السماح لي
بأن أقدم لك فنجان
قهوة!



عرضك مغر... لا يمكنني أن
أرفضه!





من التزلج العادي إلى القفز.. كانت "رنده" تنتقل من رياضة إلى أخرى بشغف..









منذ عشر سنوات كنت عضواً بارزاً في عصابة
دولية لكن "وهيب" اكتشف أمري.. وشى في ...



اسمي الحقيقي "وفيق" وفيه هاسم .. لكنني
لست محمداً ولا جله أعماله
على الأقل بالمعنى الصحيح!



هذه غياني في السجن كان "وهيب" وهو من الأعضاء
الناشئين قد برز وقد ساءه أن يعود إلى الصف الثاني

وبعد أن قضيت عشر سنوات في السجن فرحت وأنا
متم على قتل "وهيب" .. إنما قبل ذلك جئت إلى
هنا لأحصل على موافقة الرئيس ...



لذا .. عبت بعربة التاج .. وكان الإضطدام ...
فعاد إلى الواجبة ...



وكان لي ما أريد .. إنما في ذلك الوقت
ظهر عامل جديد ...

لقد حقق أخيراً هدفي





لستنا هنا للعب بكرات
الثلج .. لانني اُجيد
لعبة أخرى!



لن تطلعي أحداً على
ما أخبرك!

الرجل الذي في لاشك
أنه وحيد!



آه !!

هذه
الطفلة .. من
"وفيق"!!



إنها لعبة الموت .. ولن يمنعني
أحد من ممارستها!



لقد أنقذت
حياتي!

لأنه عمل الخير الوحيد الذي أنجزته في
حياتي كلها ..
آه !!



سوبرمان

الوطن

قرأتم عن مدينة
"كندور" التي سبغها
العالم ذخرياً بأشعته
المقلصة وحبسها في
زجاجة . كان "سوبرمان"
و"ذايم" قد دخلاها مرتين
للقيام بعملية خطيرة
متخفين مثل الوضوء . وركز
شخصيتين سريبتين أي "المنج
الليبي" و"الطائر الناري"
تكن في قصة اليوم يدخل
المدينة الجباران العظيمان
معاً فيبدأ:

الخصام بين
"الوطن" و

"سوبرمان"!





لأنهم اللصوص الذين سرقوا
أسرار الأسلحة الجديدة ...
أحطنا بهم لكنهم طبعاً سيطلقون
النار ...!!



لأبقى في الطائرة
الوطناء يا زكور ...
هؤلاء المجرمون خطرون
جداً!!

الظلام خيم على مدينة جرعة
وقد طرأ هادي خطير
يستدعي الوطناء "زكور" ...



أحملة إلى كهف الوطناء في
أحبال يا زكور ... سأقود
اللصوص إلى المخفر ثم
ألحق بكما!!



أحدى الرصاصات
التي تخرجت عن
جسمك أصابت
الوطناء
يا سوبرمان!!



فانظروا الرجل الفولاذي مسرعاً لينقذ الوطناء!

بما أن رصاصاتك
لا تؤذيني أفضل
أن تتوقف عن
إطلاق النار!
سوبرمان؟



لكن بعد أيام حين زار بنيل فوري
صباحي ...
علامات الصدمة
بادية على وجهك
يا صباحي!!
سنستأنف أعمالنا
قريباً بإذن الله!!
سوبرمان!!



فمك "صباحي" إلى المستشفى
في سيارة لمارف لاستدعائها فيقه
خالد ...
هل العملية
ناجحة؟
نعم يا خالد ... أرى
بأشعة نظري أنها
ناجحة ... قد يكون
طور النقاهة طويلاً
نوعاً ما إلا أن "صباحي"
سيستعيد قوته وصحته
في آخر الأمر!!



ثم جئت كهف الوطناء ...
يجب أن
عظيتم الإسعافات
تستخرج الرصاصة من
الأولية لكنها
لم تؤثر
فيه!!
لكن يجب ألا يعرف أحد أن
الوطناء "صباحي" الضائر!!
قل للجميع أن "صباحي" أصيب
بطلق ناري أثناء الصيد!!



وبعد وقت قصير عاد "صباحي" من المستشفى...

شفتيت تماما الآن يا صباحي... يا أخاه! وبغوياتي
فيجب أن نجوب مدينة جرجير هابطة... كن
أنت الوطواط وأنا زكور
كالعادة... رانظر
إلى الكلب... هو
الآخر يريد أن
برافقتنا!!



وحين لبس ثياب الرجلين القويين... لا أظنك وقواد

هذا
سوبرمان! أنا بحاجة إلى مهارتك
أيها الوطواط! إفايني
خائف على قلعتي وأريد أن
أغير أقفال الأبواب... نديم
يحرسها الآن في غيابي!!



فارتطقت الرجل الفولاذي برفيقه إلى السماء بسرعة
خارقة...



"الوطواط" مضطرب
وحزين... يجب أن
تنجح خطتي لرفع
معنوياته...

وبما كان الوطواط يتفحص الدفقال وصلت إبتغائه من كندور...

نحن بحاجة إلى مساعدتك يا سوبرمان
ظهر الأشخاص المعدنيون في
"كندور" وهم - كما تعلم -
محرمون...



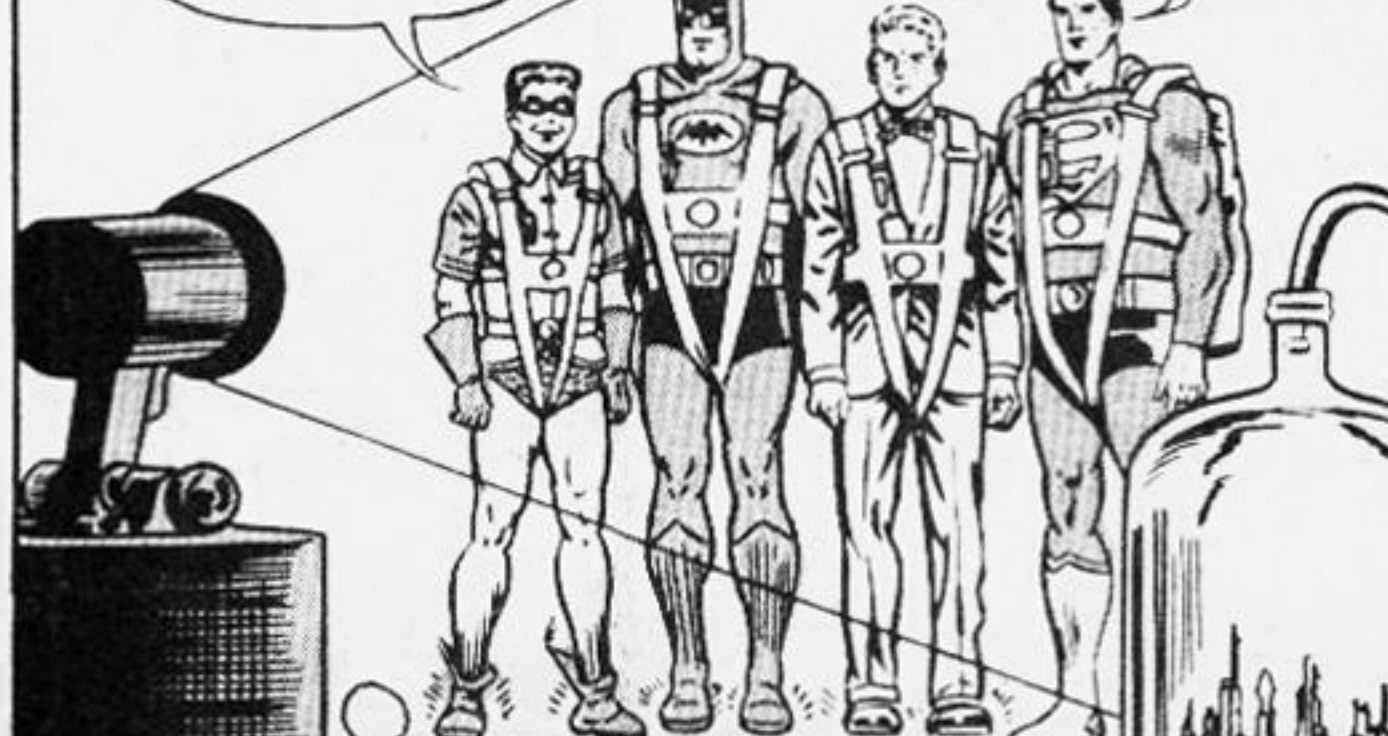
سأصل في الحال
مع مساعدي!!
جلال يقوم بما
طلبته منه!!

كان الأشخاص الآليون خطر هدد
"كريبتون" القديم... يجب أن أتوجه
حالا إلى "كندور"... لكن قواي هناك

ليست خارقة... هل
يمكنك أن ترافقني مع
زكور ونديم لتساعدني
أخزيرة اشتغلت
معك كنت عديم
الضائدة تماما... لكنني
لا أقدر أن أرفض
طلبك!!



الاشعاع المقلص سيصغر أجسامنا
فندخل الزجاجة وننزل إلى "كندور"
كن عليكم أن تلبسوا أحذية الجاذبية
التي أعطيتكم إياها لتحمّلوا
الجاذبية "الكريبتونية" هناك!



تصوّروا أن
"الوطواط" وأنا
سندخل معاً مدينة
من مدن "كريبتون"!



وأخذ الشخص المعدني يظهر قوته العظيمة ...

يجب أن تخرج
من هنا حالا
يا زكور ...
أربط الخشبة
الوطواط
إلى حبلك !!



هذا تمثيل ... إنه في
الحقيقة صديقي جلال
في زي شخص معدني
يقوم بالدور الذي طلبته منه
لكنه لا يتروى ... فالشجرة
التي يقذف بها كادت أن
تصيبنا!

إنه رجل ذو
جسم معدني ...
يحطم الشجرة بيده!

إنتهوا ...
هذا شخص
معدني ... الخطر
الذي يخيف أهل
"كندور" ... سر
قديم كان يعرفه
سكان "كريبتون" ...
يحول الجسم
البشري إلى معدن
لا يقهر!!



ثم تعلّقوا بالحبال ...



عادت الأخشاب
الوطواط بعد أن
لف كل حبل
شجرة !!



هذه هي الطريقة
الوحيدة للنجاة
من ذلك الوحش
المعدني يا سوبرمان!

ثم في مكان بعيد خارج "كندور" ...

أهلاً وسهلاً
يا سوبرمان ... لقد
حافظت على الكهف
الليبي كما تركته
تسليماً!



هذا أحد سكان
"كندور" وقد كان
صديق والدي من
سنوات وهو صديقي
الآن!!

إنتهوا!!
فالوحش غضب
وأخذ يصوب
الشجرة إلينا!!

جلال يتحدى
كثيراً في الدور
الذي طلبت منه
أن يلعبه ...
سأقول له ذلك ...
فقد أصبح خطراً
حقيقاً!!

لنسرع إلى
الكهف الليبي!!





علينا أن نهدي روع الناس ونقضي على الرعب الذي أحدثه خطر ألا أشخاص المحدثون! وفي غيابنا سيطلعكم صديقي هذا على المعلومات التي تحتاجان إليها في كل مرة!

لقد فهمت كل شيء... نحن مستعدان لمساعدتك في هذا الحادث!!



أتمناه أن زكور أيها الوطن! حين إتخذنا خدمتي المجمع الليالي! الطائر اناري! وحين أعيدنا الكهف الليالي! والسيارة البلية!

وهذا هو الكلب الليالي... كلب كندوري! مدهش يفهم توارد الخواطر! أنزل! أليم! وأنا سنغير ملابسنا لنقوم بعمل مهم جدا!!



وبعد قليل...

أنظروا... لقد سطا شخص معديني على متحف التاريخ في كريتون وسرق أهم المخطوطات والكنوز... هل تقدران أن تلقيا عليه القبض؟

لماذا يتصرف جلال بهذه الطريقة يا ترى؟ سألحق به وأستفهم منه!! أبقوا هنا وطمئنا السكان!!



ولما نظرت الرجلين القويان الكندوريان إلى المدينة الكريتونية...

نجحت خطتنا في تقوية معنويات المواطنين يا سوبرمان! هل لاحظت سرعته في الدفاع حين هاجمنا الشخص المعدني؟

نعم... وقد سررت ذلك... لكن جلال تمادى في عمله وعرضنا كلنا إلى الخطر!!



الحمد لله لأنني وجدتك هنا يا جلال! أريد أن أقول لك... يمكن... يمكن... ماذا تفعل؟



ثم نحن منزل صديقه الكندوري...

ربما لم يفهم ما قصدته حين طلبت منه أن يمثل دور شخص معديني!! لقد تمادى إلى درجة رعب كل سكان كندوري... سأرتدي بدلة سوبرمان وأطلب منه أن يتوقف الآن!!



فابتعد العدو المسمى فين في الخال - !!



كانت الصدمة قوية ... نقدر الآن أن نلحق به بسهولة ونغلبه !

لا يجوز أن نضيع الوقت ربما كان "سوبرمان" يحتضر !!

لكن أستاذ ذلح كان "سوبرمان" قد ارتفع ...



لحقت بك إلى هنا يا سوبرمان بعد أن هذأت روح الناس ... فقد مثلت دورك أحسن تمثيل لتدع "الوطواط" يظن أنه أنقذك من ذلك الشخص المسمى المقلد !!

شخصي معدي مقلد ؟

أرجو منك أن تصغي إلي أيها "الوطواط" ... إن ما أقوله لك هو الحقيقة !! لا تكذب علي يا سوبرمان ! فقد فضحك "ديم" ! إني أتحمل كوني أقل مقدرة منك على أنني لا أتحمل أن تخدعني ... وتجعل مني بطلاً غير حقيقي !! انتهت صداقتنا إلى الأبد يا سوبرمان !!



إذن جئت بي إلى هنا بخدعة؟ وأنا أعرف السبب ظننت أنك ستترف معنوياتي بهذه الطريقة ... أليس هذا هو الواقع ؟ نعم أيها "الوطواط" لكن الشخص المسمى لم يمثل دوراً بل إنقلب مجرماً حقيقياً وكاد يقتلني ! أنت أنقذت حياتي !! نعم أنت !! صدقني !!



لكن لما أرى "سوبرمان" ... لقد حذرتك ... ثم أكن أتوقع هذا أبداً ... أتركني ولا تتعجبي ! "الوطواط" يفقد إنضباطه !!



لأخبر "سوبرمان" "الوطواط" ... لا أريد يجب أن تصدقني أيها "الوطواط" ... كان الأمر جلياً في أوله لكنه الآن خطر حقيقي !!





نحن في كندور لا نؤمن حسنًا... أنا لا أحب المبارزات لكنني سأحترم تقاليد كندور

بالتقتل... فإن السيوف التي تستعمل في المبارزة لا تقتل المصاب بل تذهله! سوبرمان! مع المشكلة!



بادر أحمد الكندوريين إلى التدخل بينهما!

إسمعوا... حسب التقاليد الكندورية من يختلف مع رفيق له يجب أن يحل المشكلة بالمبارزة!!

مبارزة؟ لكنني لا أريد أن أقتل "سوبرمان" بالرغم مما فعله يجب!!



أنا مستعد مع أنني أجد هذا النوع من المبارزة سهلاً!!



وفي ساعة كندور استعد البطالون بشهيران للمبارزة!

إذا مكن السيوف المكهرب خصمك يذهله ويفقده الوعي مؤقتاً فيكون المفلوب...



على أن حال أحمد الرجلين النفسية لم تاعده...

لشدة غضب "الوطنوط" نسي أن يحكم إقفال درعه... لكنني لن أستغل هذا!!



فلمعت السيوف وأرابت المبارزة...

أنت أخذت هذه حركة أيها الوطنوط... أغلبه!!

يجب أن يتغلب الوطنوط... فإذا قهر أصبح مركب النقص الذي يعانيه عقدة دائمة!!

حتى من دون قوائمه الخارقة تقدر أن تغلب عليه يا سوبرمان!

وإذا أذبل ألقى قد يستعيد - عندما يفيق - تفكيره العقول!!



نعم يا زكور ...
سوبرمان لم يخرج ...
سيفتي بعد قليل ...
لقد نال جزاءه لأنه خائن!

هل ستتركه
هناك أيها
الوطواط؟

لانتصر
الوطواط!



لكن تردد سوبرمان لم ينفعه: رن الوطواط! استخدم ساقته و ...

لستك يا سوبرمان!
كل شيء حولي
يدور ... لأنني
أنتلشي!



لم أجد أحدا
في بيت جادن ... كما أنني
لم أجد أي دليل!!

ثم خارج منزل "جدار" ...

بما أن جسم الشخص
المعدني ثقيل جدا يا نديم
قد نستطيع أن نجده
باقتفاء آثار قلامه!



بم حيلة افان "سوبرمان" ...
قصدا أن يكون حيلة، لكن
"جلال" فقد عقله لسبب ما
وأصبح شريرا ... يجب أن
نأسره لنقنع "الوطواط" ...
لنعد الآن إلى منزل "جلال"!!

آسف يا سوبرمان.
"الوطواط" مازال
يعتقد أن أمر
الأشخاص
المعدنيين كان
خدعة!



دخاة ...
أهرب يا نديم حالا وأخبر
ثلاثة أشخاص "الوطواط" و "زكور" أنني
في خطر حقيقي!! يجب
أن تقنعهما أن خلاصي
متوقف عليهما!!

أنظروا! أمامنا
ثلاثة أشخاص
معدنيون
لا واحد!!



فقدتهما الآن إلى غابة ...
الآثار لا تظهر
على هذه الأرض
الوعرة ... آه ...
أود الآن لو قدرت
أن تستعمل نظرك
الميكروسكوبي!! لكن
حتى إذا وجدناه كيف
تقدر أن تجاربه من
دون قواك الخارقة؟

الرباط الذي حول
معصمه هو الذي
يحوله إلى شخص
معدني قوي ...
فاذا خلعه عن
المعصم عاد رجلا
عاديا!!



نَجِّنْهُ "الكهف الليالي" لا يا "وطنًا!"
 جئنا إلى هنا لنعيد جزائري
 "سوبرمان" بحاجة إلى
 مساعدتكما! لقد أسره
 الأشخاص المحدثيون وهو
 يستنجد بكما... اصغِ إلي
 سنغادر
 "كندور"!!



ولاء "نريم" ...
 يجب أن أشغلهم
 حتى يلتعد
 "نديم" ... آخ ...
 رأسي!!



لا تقدر أن تفعل
 هذا؟ يظهر أنه
 لا يستطيع ذلك
 الآن ... لأن
 "سوبرمان" مازال
 فاقد الوعي!!
 خطرت لي فكرة يا نديم!
 لنقرأ سجلات الجرائم
 الموجودة في "الكهف
 الليالي" فنعرف كيف
 كان رجال القانون في
 "كريبتون" يحاربون
 هؤلاء الأشخاص
 المحدثين!



أخيرًا حين إقتنع الرهبر بوجود الخطر الحقيقي، استعدا للعمل بسرعة.
 لقد إنطلقوا
 "سوبرمان" ... ولم
 يتركوا آثارًا
 لأقدامهم
 هذه
 المرة!!
 ربما استطاع
 كلب الليل أن
 يهدينا إلى مكان
 "سوبرمان" ببادل
 الأفكار والبياه!!



هذا الشريط المسجل سجل
 تاريخ الأبحاث الجنائية على
 "كريبتون" قبل أن توقف الأجرام
 عليه تمامًا ... والشريط الذي
 سأديره على الآلة الآن يشرح
 الطرق التي كان البوليس السري
 "الكريبتوني" يستعملها!



نَجِّنْهُ "الكهف الليالي" ...
 يجب أن تتقن اللغة الكريبتونية...
 ستعلمك إياها بسرعة هذه
 الآلة!! ثم نبحث في
 سجلات الجرائم!!



ولما اقتربت عترة خنفة منها...



لأن زكور يمثل دوره
بمهارة فائقة... أرجو أن
يعتقد الأشخاص المحدثون
أننا أصبحنا كراما!!

كان قبله أنه يصعد الجبل الذي...



أنسف محرقات
المخام لتخفف قوة
هبوطك!!
وصلت
سابقاً...

فقدت آثار الأقدام الرملية القوية...

لأنهم في الداخل
أبهاً ألوطواط...
لكن كيف
نستطيع فك الأربطة
عن معاصمهم؟
سأ تسبق هذا الصخر...
لتنفذ الخطة سأحتاج إلى
قبحتي وقميصي!!



لقد نجحت خطتنا...
المحدثون يظنوننا هلكنا ولذا
لن يحاولوا أن يخففوا آثار
أقدامهم الآن... لكن يجب
أن نلحق بهم شيئاً
على الأقدام!!



لقد أصبحت
أستسهل
الطيران!! لكن
للضرورة أحكام!

ولما خرج يتجهون معدني ليبحث عن مبيد بقول الحجر...



أسرع
يا زكور!!

ها أنا!!

ثم أعد كل شيء بسرعة وهدوء...



هلا الحجر
الصغير الذي رميته
سيجعل أحدهم
يخرج ليستقصي
الأمر... أرجو أن تبني
خطتي لم نتي أشك
في أن تلاح لنا فرصة
أخري!!



رفعت يديّ تغير الرجل بسرعة... لهذا وضعت
رباط معصم الشخص
المعدني حول معصمي
لأصبح معدنيًا مثلها!!

كبلته قبل أن أفاق من
صدمة الإبرة... لكن
الشخصين المعدنيين
الآخرين آتيان ولا نقدر
أن نستعمل الحيلة
نفسنا ثانية!



نأجى الفتى بسرعة و...
هاهو رباط
المعصم... نزعنا
تأكدنا من أنه
سيرفع يديه لنزع
معطقي عن عينية!
والآن سيعود
لإنسانًا عاديًا!!



ولا راقبني أسنى مان المعدنيان الآخران...
آه... لو قدرت
أن أنزع الرباط
عن معصم هذا
الشخص المعدني
وهو يهوي!!



فصلت تغير معدني في دقائق...
لأن الأمر كان بوس
لقد تحول جسم
"الوطواط" إلى
معدن حي!!



فأترك زكرو المعدني مع "الوطواط المعدني" في الحركة...
أقدر الآن بسهولة بفضل
قوتي العظيمة أن أنزع
الرباط عن معصم المجرم
الثالث بينما "الوطواط"
محسك به!!



فأخذ زكرو الرباط واستعمله...
ما أعظم هذا الشعور
... أجد نفسي قويًا
قديرًا!! لكن يجب أن
أساعد "الوطواط"!



أطلب

تمهيلات لولو

الجزء الأول والثاني

تجدها في جميع المكتبات

السيد والسيدة سوبرمان

وبالفعل.. كان "سوبرمان" يستعد للذهاب إلى مكان الحادث ...

لا يمكنني أن أخبر "وهيب" أنني اكتشفت السرقة بواسطة نظري الضارق !



واذ خرج المحرر "وهيب" مسرعاً من المكتب

لا شك أن هذا الحادث سيحذب "سوبرمان" وأتمكن بالتالي من مقابلته والتحدث إليه !



كانت الأمور تسير بشكل عادي في مكتب النجم اليومي.. وفجأة

"وهيب" وصلنا الآن أن سيارة مصفحة تتعرض للسلب في الشارع التاسع..

علي أن أتولى الأمر بنفسي.. بكل سرور !

وبما أن "رنده" غائبة ...



أسلوب جديد للسلب... مهاجمة السيارات المصفحة بقاذفة قنابل حربية !

ر بعد قليل في الشارع التاسع ..

"سوبرمان" !



هكذا بدأت القصة وانتهت عندما وجدت "رنده" نفسها تسأول :

من هو سوبرمان؟

سنعالجه بنفس الطريقة التي عالجنا بها السيارة المصفحة !







وبعد ان اطلع من "وحيب" على مكان وزمان الاجتماع
طار "سوبرمان" الى مدينة جرجر !



وبعد قليل ، في كنف "الوطواط" ..



وبعد ان ارضى الرجل المقتني منظره ...

مدهش يا "وطواط" .. أنت ولا شك
أفضل تحرر في العالم !



رغم كل شيء .. مازال هنالك خطة ..
لا تخطئ !



وفي يوم العيد المنتظر ...

الجميع ينتظرون تأكد أنهم خارج المكتب ...
يا "وهيب" !
وتذكرني يا "وداد" أن "سوبرمان" سيكون بيننا وهو الذي سيعطي الإشارة !

أأنا أفقد صبري لرؤية كيف سيتصرف الزوجان



وإذ أعطى الجبار الإشارة

سعيد عليل



يا إلهي .. اتفقنا
"نبيل" وأنا على الخروج
للعشاء منفردين الليلة ..
وها أن المناسبة تتحول
إلى احتفال ضخم ..

وكان "نبيل" على عام بذلك .. لذلك كان
عليه أن يأتي بنسخة عنه !

وبعد قليل ، خرج شخصان من مكتب "نبيل" ..

أنظري من جاء لزيارتك
يا "رنده" ! "سوبرمان" ومعه
مفاجأة !



"سوبرمان" و "نبيل" !
لا بد أن يكون أحدهم
من قضا ولكن لماذا ؟

على أي حال .. أنا أحب
المفاجآت !







وها هو الثلاثي
المرح في النجم
اليومي !
نديم "و" و "داد"
و "وفيق" .. ماهذه
المفاجأة الحلوة ؟
في الحقيقة ...
إنها فكرة ...
السيد
"وهيب" !



أجل يا سيدي .. أنا مدين
لك بهذا التغير الذي
طرأ على حياتي !
بالإضافة إلى ذلك ..
إرتاح عدد كبير من
الناس من أعماله
والإحتيالية ...



وتبقى المفاجأة
الكبرى : وجود
"سوبرمان" و "الرجل
الوطواط" بيننا !
خاصة أن هنالك "سوبرمانين"
في هذه المقاعة !
هذا شرف لي أن أشارك
في عيد صديقي ...
وبالنسبة لي
كذلك !



شكراً لكم جميعاً ..
و "لوهيب" خاصة
صحيح الفكرة فكرتي .. لكن
الجميع ساهموا في تحقيقها !
أحبكم جميعاً !



ولاداعي للقول أن الحفلة كانت ناجحة جداً
شكراً لكم جميعاً على
هداياكم الرائعة !
وانه يوم
لا يُنسى !



وبعد نهاية الإحتفالات .. غادر الجميع باستثناء
صاحبي الدعوة وضييفي الشرف ...
والآن ! كفى تشويقاً .. من منكما "نبيل"
وسوبرمان الحقيقيين





«اسمع يا روضا»

بقلم الأستاذ أنيس فريجة

عَدَدُ الصَّفَحَاتِ ٢١٢ صَفْحَةٌ
شَعْنُ النُّسْخَةِ ١٢ ل.
أُطْلِبُهُ مِنْ جَمِيعِ الْمَكْتَبَاتِ

«... وَتَمَّ الْأَيَّامَ وَتَتَعاقَبُ السَّنُونَ
وَيَعُودُ الْحَيْنُ إِلَى الْقَرْيَةِ . شَوْرَةٌ
الشَّبَابِ يَعْقِبُهَا هُدُوءٌ ، وَفِي سَاعَاتِ
الهُدُوءِ نَعُودُ ، نَحْنُ الَّذِينَ وَلَدْنَا فِي
الْقَرْيَةِ ، إِلَى أَزْقِنِهَا وَسَاحَاتِهَا»

كِتَابُ شَيْقٍ لِلْجَمِيعِ كِبَارًا وَصَفَارًا ،
وَلَا سِيَّمَا لِكُلِّ لُبْنَانِي عَاشَ فِي الْقَرْيَةِ
وَتَنَشَّقُ هَوَاءَهَا وَعَرَفَ الصَّبْنَوبَ
وَالخُبْزَ الْمَرْقُوتَ وَالْمَشْيَ عَلَى الْكَرْسِيِّ
وَالسَّهَرَ عَلَى السُّطُوحِ وَالْبَيْادِرْفِ
الليالي الممتلئة .

مُؤَلَّفُ هَذَا الْكِتَابِ رَجُلٌ شَبَّ
فِي الْقَرْيَةِ وَمَا زَالَ يَحْنُ إِلَيْهَا .
وَلَمَّا نَشَأَ ابْنُهُ رُضَا رَاحَ يَرْوِي لَهُ
قَصَصًا عَنْ الْقَرْيَةِ وَأَهْلِهَا وَعَادَاتِهَا
وَأَعْيَادِهَا وَحَيَاتِهَا السَّادِجَةِ . فَجَاءَ
هَذَا الْكِتَابُ لَوْحَةً رَائِعَةً لِلْقَرْيَةِ
اللُّبْنَانِيَّةِ وَتَحْفَةً لِكُلِّ بَيْتٍ لُبْنَانِي
فِي لُبْنَانٍ وَفِي الْمَهْجَرِ .

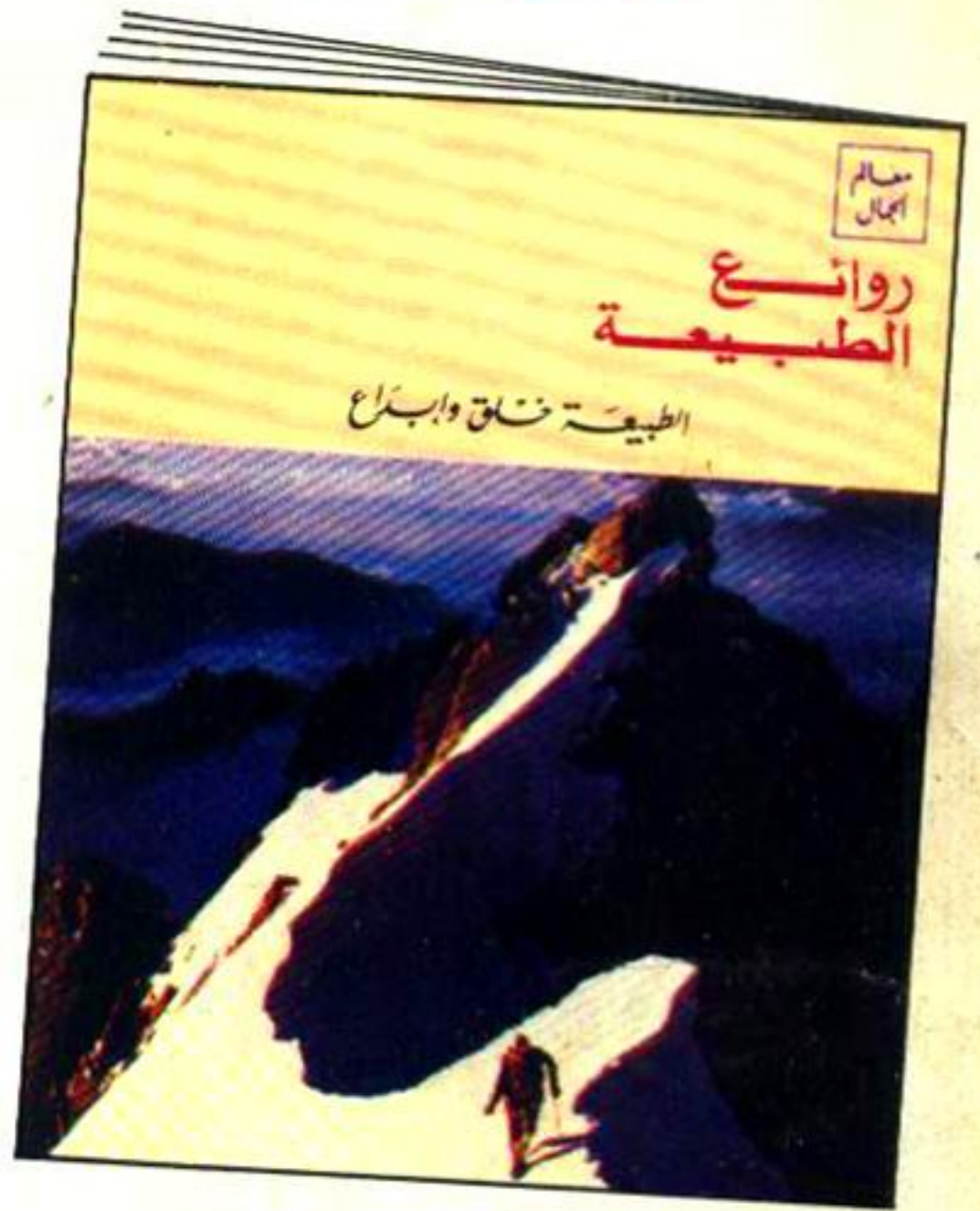
سلسلة

روائع الطبيعية

معالم
الجمال

روائع الطبيعية

الطبيعة خلاق وإبداع



معالم
الجمال

روائع الطبيعية

الماء حياة



معالم
الجمال

روائع الطبيعية

البحار: أعماق مذهلة



قراءة مشوقة سلسلة وصور غنية بالألوان
الآن من :

المطبوعات المصورة شمل

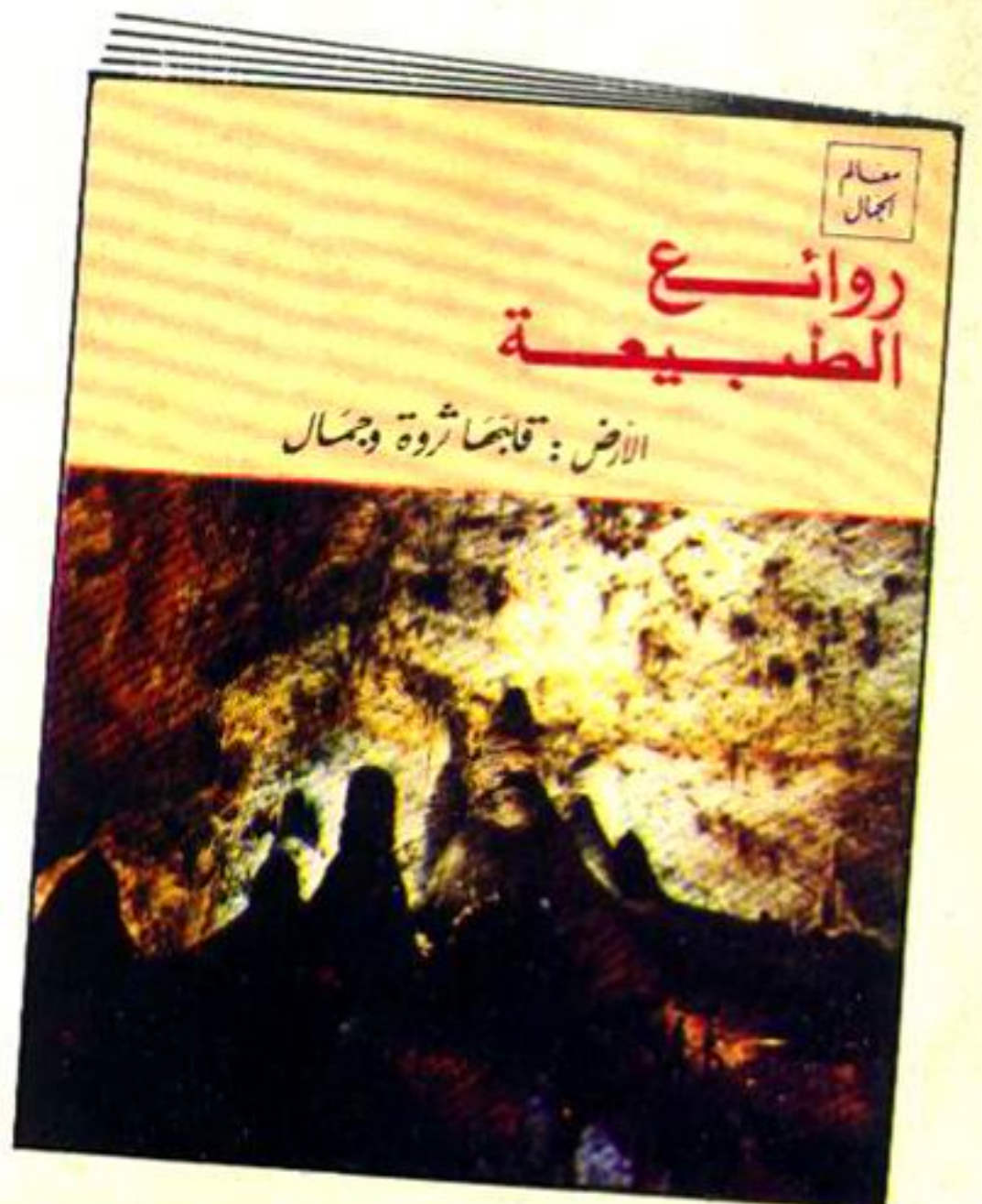
مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٢١١



معالم
الجمال

روائع الطبيعية

الأرض: قابلية ثروة وجمال





هكذا الحمل

هو لعشاق الكوميكس وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير المتعة الأدبية فقط. الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته. وابتياح النسخة الأصلية المرخصة عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها

This is a FAN base production , NOT for sale or ebay , please delete this file after reading , and buy the original release when it hits the market to support its continuity !

Super Nova

